

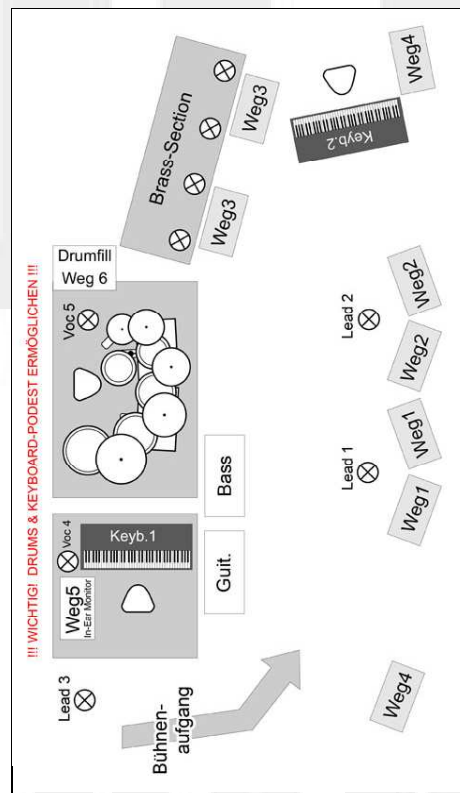
## Technikrider

### „THE GOOD OL' BLUESBROTHERS BOYS BAND,,

1. **P.A.:**
  - dem Raum entsprechende Anlage mit ausreichend Bassfundament und guter Sprachverständlichkeit
  - vorzugsweise Systeme von d&b, Mayer, KS, Turbosound, Apogee oder vergleichbares
  - á 100 Personen ca. 1 kW Leitung. (mind. 2x2 kW)
2. **FOH:**
  - Konsole: mind. 24 mono/2 stereo; 4-Band-Klangregelung mit 2 parametrischen Mitteln
  - 8 Auxwege (5pre, 3post)
  - 8 Subgruppen, Channel- und Gruppen-Inserts.(keine Behringer, Mitec o.ä.)
3. **Inserts:**
  - 6 graph. EQs 31 Band (Klark, BSS, dbx o.ä.)
  - 4 Gates; 6 Kompressoren (Klark, BSS, dbx o.ä.)
4. **FX:**
  - 1 Digi-DLY (TC 2290 oder TC D-TWO o.ä.) mit Tap
  - 2 Multi-FX (Yamaha SPX 990 oder Lexicon PCM-Series o.ä.)
5. **MON:**
  - 1 Drumfill (15/15/2")
  - 2 Front-Wege mit je 2 Wedges (15/2" oder 12/12/2")
  - 1 Weg mit 2 Wedges für Git./Keyb.2 (15/2")
  - 1 Weg mit 2 Wedges für Brass-Sec. (15/2")
  - 1 Weg für In-Ear (Keyb.1)

#### 4. Kanalbelegung:

Chan. #	Belegung	Abnahme mit...	Inserts
1.	Kick1	AKG D-112 /Beyer	Gate
2.	Kick2	AKG D-112 /Beyer	Gate
3.	Snare	SM 57	
4.	Hi-Hat	Condenser	
5.	RackToms	SM 57	
6.	FloorTom	SM 57	Gate
7.	FloorTom	SM 57	Gate
8.	Overhead	Condenser	
9.	Overhead	Condenser	
10.	Bass	XLR	Gate
11.	Git.	SM 57	
12.	Keyb.1 - L.	XLR	
13.	Keyb.1 - R.	XLR	
14.	Keyb.2	D.I.	
15.	Trp.	SM 57	
16.	TenSax	421/521	
17.	AltoSax	421/521	
18.	Trb.	SM 57	
19.	Voc Keyb. 1	SM 85	
20.	Voc. Drums	SM 85	
21.	Lead 1	Sender/SM 85	Comp.
22.	Lead 2	Sender/SM 85	Comp.
23.	Lead 3	Sender/SM 85	Comp.
24.	Return (Dly)		
25.	Return (FX1)		
26.	Return (FX1)		
27.	Return (FX2)		
28.	Return (FX2)		



5. **Bühne:**
  - Bühnengröße mind. 8x6m (siehe Bühnenplan)
  - Keyboardpodest mind. 2x2m
  - Schlagzeugpodest mind. 3x2m
  - Bläserpodest mind. 3x1m
6. **Licht:**
  - Eine der Größe der Bühne und des Raumes angemessene Lichtanlage.
  - Vorder- und Hinterlicht mind. 24 kW
  - 2x500 Watt Stufenlinsen
  - bei Nebelmaschine - kein Nebel in Richtung Bläserpodest!
  - eventl. Spot auf Gesangsinterpreten
7. **Crew:**
  - 1 Lichttechniker / eventl. Spotfahrer
  - 1 Bühnentechniker
  - 1 Bandbetreuer

**Dieser Technikrider ist Vertragsbestandteil!**

**Rückfragen bitte an Jan Möser: 0345-53 21 346; mobil: 0177-25 28 891**